

# Konzertprogramm 2015



**MUSEUM VILLA ROT**

## : Liebe Freunde der klassischen Musik

: Die Kammerkonzerte im Museum Villa Rot bieten seit vielen Jahren herausragende Interpreten und Ensembles. Um die Konzerte von Orchestern und Solisten auch einem größeren Publikumskreis anzubieten, präsentieren wir, nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr, in einer Kooperation zwei Konzerte im Kulturhaus Schloss Großlaupheim an. Hinzu kommt im Rahmen eines dreitägigen Schwäbischen Klassikerherbsts auch ein Konzertabend auf der Kleinen Bühne in Schwendi.

Den Auftakt in die diesjährige Konzertsaison im Museum Villa Rot macht das junge Notos Quartett, dessen Cellist Florian Streich bei seinem Premierenauftritt auf einem Testore-Cello von 1745, einer Leihgabe der Hoenes-Stiftung – Museum Villa Rot spielt. Nach zwei Klavier-Matineen im Kammermusiksaal der Villa Rot präsentieren wir den vielfach ausgezeichneten Pianisten Martin Stadtfeld zu einem Klavierabend im Kulturhaus Schloss Großlaupheim. Das vielfach international ausgezeichnete Amaryllis Quartett debütiert in der Villa Rot mit meinem persönlichen Wunschprogramm. Mit dem Trio Jean Paul ist eines der charismatisten und besten Kammermusikformationen weltweit erstmals zu Gast im Museum Villa Rot. Als eine der führenden und gefeiertsten Pianistinnen der jüngeren Generationen kehrt Olga Scheps erneut auf das Konzertpodium des Museum Villa Rot zurück.

Zur Premiere des erstmals stattfindenden Schwäbischen Klassikerherbsts freue ich mich auf die Württembergische Philharmonie, die mit der international renommierten Geigerin Viviane Hagner im Kulturhaus Schloss Großlaupheim zu einem Orchesterkonzert auftreten werden. Im Rahmen des neuen Festivals präsentieren wir erstmals in der Kleinen Bühne Schwendi das junge und aufstrebende Minetti Quartett aus Wien. Der mit zwei ECHO-Klassikpreisen ausgezeichnete Pianist Herbert Schuch wird dann den Schwäbischen Klassikerherbst im Museum Villa Rot beschliessen.

Zum Abschluss des Konzertjahres dürfen wir erneut das französische Trio Wanderer begrüßen, die speziell auf meinen Wunsch hin die Trios von Franz Schubert und Antonin Dvořák im Kammermusiksaal der Villa Rot spielen werden.

Es freut mich sehr, Ihnen dieses hochkarätige Programm mit herausragenden Musikern präsentieren zu dürfen und lade Sie herzlich zu den Konzerten ein.

Ihr Dr. Walter Mauermann  
Künstlerischer Leiter der Konzerte im Museum Villa Rot

So / 18. Januar / 11 Uhr  
: **Notos Quartett**



»Virtuose Brillanz, technisches Perfektion, ein reifes Werksverständnis sowie eine bewundernswerte Schönheit des Klangs sind die Markenzeichen dieses jungen Ensembles, das einer großen Zukunft entgegenblickt.«  
Südwestpresse

: Das **Notos Quartett** begeisterte in den vergangenen Jahren mit seinem brillanten und technisch perfekten Spiel sowohl die Fachpresse als auch sein Publikum. Die jungen Musiker erspielten sich zahlreiche Preise, darunter der „Parkhouse Award“ 2011 in London sowie den 1. Preis beim „Premio Vittorio Gui“ 2013 in Florenz. Florian Streich spielt auf einem Testore-Cello von 1745, einer Leihgabe der Hoenes-Stiftung – Museum Villa Rot.

**Josef Suk**  
Klavierquartett a-Moll op. 1

**Bohuslav Martinů**  
Klavierquartett Nr. 1

**Antonin Dvořák**  
Klavierquartett Es-Dur op.87

Karten 40 € / Schüler und Studenten 30 €

Sa / 21. Februar / 20 Uhr / Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
: **Martin Stadtfeld** Klavier



»Martin Stadtfeld bestätigte glänzend, dass ein virtuoser Bach seine unbestrittene Domäne ist.«  
Süddeutsche Zeitung

: **Martin Stadtfeld** gehört seit Jahren zu den führenden Interpreten der Musik von Johann Sebastian Bach. Seine Debüt-CD mit Bachs „Goldberg-Variationen“ wurde mit dem Echo-Klassik-Preis ausgezeichnet. Elf weitere Alben und drei weitere Echo-Klassik-Auszeichnungen folgten. Er gab Konzerte mit namhaften Orchestern, darunter die Münchner Philharmoniker, die Academy of St Martin in the Fields, das Leipziger Gewandhausorchester, die Staatskapelle Dresden, die Wiener Symphoniker und das Mozarteum Orchester Salzburg.

**Johann Sebastian Bach**  
Englische Suite Nr. 3  
g-Moll BWV 808

Präludien aus dem  
Wohltemperierten Klavier  
(Auswahl)

**Frédéric Chopin**  
12 Etüden op. 10

In Kooperation mit dem Kulturhaus Schloss Großlaupheim. Kartenbestellung unter 07392/96800-16 oder per mail an kultur@laupheim.de.

Karten 31 € / 29 € / 27 € / Schüler und Studenten 14 € / 13 € / 12 €

So / 26. April / 11 Uhr  
: **Amaryllis Quartett** Streichquartett



»Klangkultur und Leichtigkeit verbanden sich mit einem klaren Blick für Kulminationspunkte, harmonische Reibungen und stille Spannungsmomente.«  
Frankfurter Allgemeine Zeitung

: Spätestens seit dem Gewinn des Finalisten-Preises beim Premio Paolo Borciani 2011 in Reggio Emilia und dem Gewinn des ersten Preises des Monash University Grand Prize bei der 6th International Chamber Music Competition in Melbourne kann sich das Amaryllis Quartett zu den führenden Streichquartetten seiner Generation zählen. Sein Markenzeichen ist die Wiederentdeckung vergessener Kompositionen als auch die Uraufführung zeitgenössischer Werke. Für Ihre CD „White“, wurde das Quartett mit dem Echo-Klassik für die beste Kammermusikeinspielung des Jahres 2012 prämiert.

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Streichquartett B-Dur KV op. 458

**Maurice Ravel**  
Streichquartett F-Dur op. 35

**Robert Schumann**  
Streichquartett A-Dur op. 41,3

Karten 50 € / Schüler und Studenten 40 €

MUSEUM VILLA ROT KUNSTHALLE ROT

Titelfoto: © Ira Weinrauch  
www.muellerhocke.de

**Museum Villa Rot**  
Schlossweg 2  
88483 Burgrieden-Rot  
T: +49 (0)7392/8335  
F: +49 (0)7392/17190  
info@villa-rot.de  
www.villa-rot.de

**Öffnungszeiten**  
Mi – Sa : 14–17  
So u Ft : 11–17  
Museumscfé  
So u Ft : ab 14 Uhr

**Museum zu mieten**  
Die Villa Rot steht als exklusiver Rahmen mit besonderem Flair für Veranstaltungen aller Art, Empfänge, Vorträge, Präsentationen, Symposien oder Tagungen zur Verfügung. Informationen und Beratung unter:  
T: +49 (0)7392/8335

**Bank- und Spendenkonto**  
Hoenes-Stiftung  
Volksbank Laupheim  
IBAN DE 326549  
13200021739021  
BIC GENODES1VBL

**Kartenvorverkauf**  
Museum Villa Rot  
www.südfinder.de/  
ticket  
Ticket-Hotline der SZ  
T: 0751/29555777,  
www.reservix.de  
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen

**AboKarten-Besitzer**  
der SZ erhalten 5 € (3 € im Kulturhaus Schloss Großlaupheim) Ermäßigung auf die Konzertkarten sowie den ermäßigten Eintritt in die Ausstellungen des Museums Villa Rot

**Klassik-Menü**  
Nach den Sonntagsmatineen bietet Ihnen der Oberschwäbische Hof ein 3-gängiges Menü an. Anmeldung unter +49(0)7353/98490, ab 10 P., 30 € p.P.  
Mit freundlicher Unterstützung:  
Hotel  
Oberschwäbischer Hof  
\*\*\*\*

**Das Museum Villa Rot ist ein zeitgenössisches Ausstellungshaus mit einer langjährigen Konzertradition, die sich bis heute in hochklassigen Kammermusikkonzerten von international renommierten sowie aufstrebenden Ensembles und Solisten widerspiegelt. Der nach dem Cellisten, Dirigenten und Stifter Hermann Hoenes benannte Konzertsaal der Villa Rot bietet mit seinen bis zu 90 Sitzplätzen den idealen Rahmen für ein intensives und einzigartiges Kammermusikerlebnis. Getragen wird das Museum Villa Rot durch die gemeinnützige Hoenes Stiftung. Durch ihr Engagement konnte sich die Villa Rot seit seiner Eröffnung 1992 als überregionaler Ort für Kunst, Kultur und Musik profilieren.**

Stand: 12/2014 Änderungen vorbehalten

Medienpartner

So / **17. Mai** / 11 Uhr  
: **Trio Jean Paul** Klaviertrio



»Wieder einmal beweist dieses deutsche Klaviertrio, dass es zu den ersten weltweit zählt.« **Ensemble Magazin**

: Das **Trio Jean Paul** gehört zu den charismatischsten Kammermusikformationen der Gegenwart und begeistert sein Publikum seit mehr als zwei Jahrzehnten auf den internationalen Konzertpodien. Auf das künstlerische Credo, die sprachlich-rhetorischen Elemente der Musik zum Ausgangspunkt ihrer Interpretationen zu machen, verweist die Wahl ihres Namenspatrons, des Lieblingsdichters von Robert Schumann. Ein wichtiger Schwerpunkt in der Arbeit dieses Ausnahme-Ensembles ist die Beschäftigung mit dem zeitgenössischen Repertoire mit zahlreichen Uraufführungen.

**Ludwig van Beethoven**  
Trio für Violine, Violoncello  
und Klavier Es-Dur op. 1 Nr.1

**Harrison Birtwistle**  
Trio (2011)

**Antonín Dvořák**  
Trio für Violine; Violoncello  
und Klavier Nr. 3 f-Moll op.65

Karten 60 € / Schüler und Studenten 50 €

So / **28. Juni** / 11 Uhr  
: **Olga Scheps** Klavier



»Hinreissend ausdrucksvoll, eines der interessantesten Talente unserer Tage!« **DIE WELT**

: **Olga Scheps** ist eine der führenden Pianistinnen ihrer Generation. Bereits in jungem Alter entwickelte sie die Wurzeln für ihr heute so einzigartiges Klavierspiel, das intensive Emotionalität und Ausdrucksstärke mit außergewöhnlichem pianistischem Können vereint. Dieses Talent entdeckte auch Alfred Brendel, mit dem Olga Scheps seit ihrem 15. Lebensjahr arbeitet. Ihre Solo-Recitals sind in aller Welt ebenso gefragt wie ihre umjubelten Auftritte als Solistin oder ihre Zusammenarbeit mit den renommiertesten Dirigenten und Orchestern. Für Ihre Debut-CD „Chopin“ wurde sie mit dem Echo-Klassik ausgezeichnet.

**Frédéric Chopin**  
Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58

**Sergei Rachmaninow**  
Variationen über ein  
Thema von Corelli op. 42

**Sergei Prokofjew**  
Klaviersonate B-Dur  
Nr. 7 op. 83

Karten 50 € / Schüler und Studenten 40 €

Fr / **09. Oktober** / 20 Uhr / Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
: **Württembergische Philharmonie Reutlingen**  
: **Viviane Hagner** Violine

: **Schwäbischer Klassikherbst**



»Ihr reicher, polierter Ton und zarter Ausdruck sowie ihre kristalline Artikulation erregen Aufmerksamkeit und hinterlassen einen bleibenden Eindruck.« **The Washington Post**

: Seit ihrer Gründung im Jahre 1945 hat sich die **Württembergische Philharmonie** zu einem international gefragten Orchester entwickelt und erwarb sich unter der Leitung ihres Chefdirigenten Ola Rudner auf seinen zahlreichen Tourneen ein hohes Ansehen. Die Geigerin **Viviane Hagner** debütierte bereits als Dreizehnjährige mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta auf der internationalen Bühne. Seitdem gastiert sie bei den großen Orchestern der Welt, darunter die Berliner Philharmoniker, die New Yorker Philharmoniker, das Chicago Symphony Orchestra und das Leipziger Gewandhausorchester und musizierte u.a. mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Lorin Maazel und Kent Nagano.

**Johannes Brahms**  
Violinkonzert D-Dur op. 77

**Igor Strawinsky**  
Petruschka

In Kooperation mit dem Kulturhaus Schloss Großlaupheim. Kartenbestellung unter 07392/96800-16 oder per mail an kultur@laupheim.de.

Karten 33 € / 31 € / 29 € / Schüler und Studenten 15 € / 14 € / 13 €

Sa / **10. Oktober** / 20 Uhr / Kleine Bühne Schwendi  
: **Minetti Quartett** Streichquartett

: **Schwäbischer Klassikherbst**



»Dieses Quartett explodiert vor Temperament!« **Berliner Morgenpost**

: 2003 gründete sich das **Minetti Quartett** an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Das Ensemble wurde von der European Concert Hall Organisation zum „Rising Star“ ernannt und konzertiert seitdem in den bedeutendsten europäischen Konzerthäusern. Zudem ist das Streichquartett Gewinner zahlreicher Preise wie dem 1. Preis beim Internationalen Rimbotti Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, dem Haydn-Preis beim Internationalen Joseph Haydn Wettbewerb in Wien sowie dem Gewinn des Internationalen Schubert Wettbewerbs in Graz und dem Großen Gradus ad Parnassum Preis.

**Ludwig van Beethoven**  
Streichquartett Nr. 6  
B-Dur op. 18,6

**Leoš Janáček**  
Streichquartett Nr. 1  
„Kreutzeronate“

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
Streichquartett Es-Dur op. 44,3

Mit freundlicher Unterstützung von Siegfried Weishaupt.

Karten 35 € / Schüler und Studenten 25 €

So / **11. Oktober** / 11 Uhr  
: **Hubert Schuch** Klavier

: **Schwäbischer Klassikherbst**



»Herbert Schuch kann am Klavier instrumentieren, vollendete Meisterschaft, die sich am musikalischen Inhalt verwirklicht. Hier hat sich jemand eine Klangkultur an seinen Aussagen entlang erarbeitet, was einem Gesamtkunstwerk nahekommt.« **Der Tagesspiegel**

: **Herbert Schuch** gilt mit seinen dramaturgisch durchdachten Konzertprogrammen und CD- Aufnahmen als einer der interessantesten Musiker seiner Generation. Internationales Aufsehen erregte er, als er innerhalb eines Jahres drei bedeutende Wettbewerbe in Folge gewann, den Casagrande-Wettbewerb, den London International Piano Competition und den Internationalen Beethovenwettbewerb Wien. 2013 erhielt er den Echo-Klassik in der Kategorie Konzerteinspielung des Jahres. Bereits ein Jahr zuvor wurde er mit einem Echo-Klassik in der Kategorie „Kammermusikeinspielung des Jahres“ ausgezeichnet.

**Johann Sebastian Bach**  
Englische Suite Nr. 3 g-Moll,  
BWV 808

**Johannes Brahms**  
Variationen über ein Thema  
von Paganini ( Buch 1)

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 32 op. 111

Karten 45 € / Schüler und Studenten 35 €

So / **13. Dezember** / 11 Uhr  
: **Trio Wanderer** Klaviertrio



»Das Trio Wanderer nimmt uns mit einem wundervollen Sinn für dialogische Schlagfertigkeit in den schnellen äußeren Sätzen und andachtsvollem Ausdruck von Verwunderung in Schuberts erhabenen, langsamen Sätzen auf eine berauschend gefühlvolle Achterbahnfahrt mit.« **The Times**

: Das international erfolgreiche **Trio Wanderer** wurde im Jahr 1987 gegründet und gewann in ihrer Laufbahn zahlreiche Preise, darunter den ARD-Wettbewerb in München und den Fischhoff Kammermusikwettbewerb in den USA. Seine musikalischen Reisen führten das Trio auf die großen Konzertbühnen und renommiertesten Festivals weltweit. Neben der Zusammenarbeit mit den europäischen Rundfunkanstalten stehen zahlreiche CD-Veröffentlichungen und Platteneinspielungen

**Franz Schubert**  
Trio Es-Dur D 929 op. 100

**Antonín Dvořák**  
Trio e-Moll op. 90 „Dumky“

Karten 50 € / Schüler und Studenten 40 €